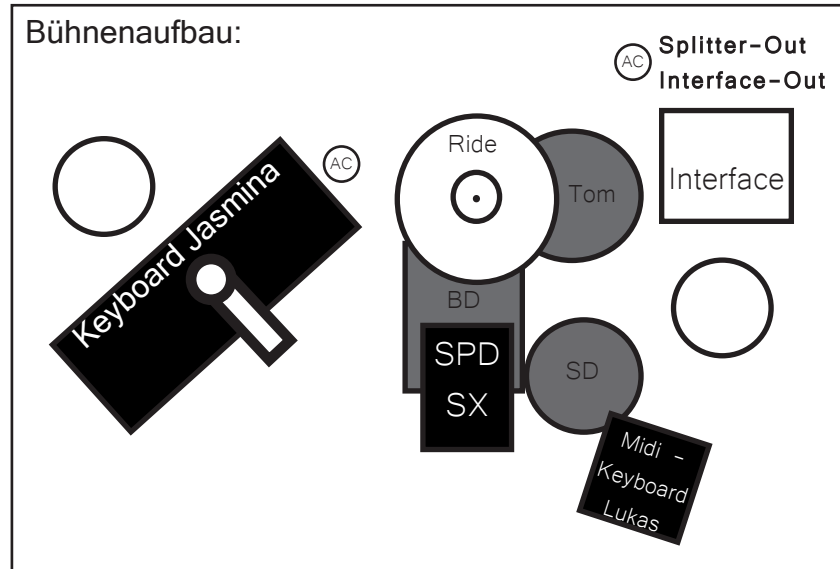


Wir arbeiten mit Ableton und geben 6 Kanäle aus unserm Interface heraus. Außerdem Splitten wir weiterer 5 Kanäle für unser Monitoring und Effekte. Insgesamt kommen wir auf 11 Kanäle.

Kanäle:

Aus dem Splitter:

- 1 Vox Jasmina (SM58)
- 2 Bass Drum (Beta 52 a)
- 3 Snare Drum (SM57)
- 4 Tom
- 5 Ride (Rode NT5)



P u b l i k u m

Aus dem Interface:

- 1+2 Interface (Backing Track, Vox-FX, Drum-FX, Keybaord Lukas)
- 3+4 Keyboard Jasmina
- 5+6 Sample Pad

MONITORING:

Unser In Ear Monitoring läuft eigenständig über unser Interface. Wir benötigen keine Monitore.

MIKROFONIERUNG:

Wir bringen die gesamte Mikrofonierung für unser Setup mit.

LICHT:

Wir bringen 2 LED Bars und 3 Strahler mit, die zu unserem Setup gehören und die wir passend auf die Musik programmiert haben.

SOUNDCHECK / AUFBAU:

Aufgrund unseres Setups benötigen wir ca. 45 Minuten für Aufbau und Soundcheck. Gegebenenfalls können wir die Zeit verkürzen, wenn wir vorab neben der Bühne Equipment aufbauen können. Bitte Absprechen.

KONTAKT BEI RÜCKFRAGEN:

Lukas Streich, 0176 30136731 oder [info@wewillkaleid.com](mailto:info@wewillkaleid.com)