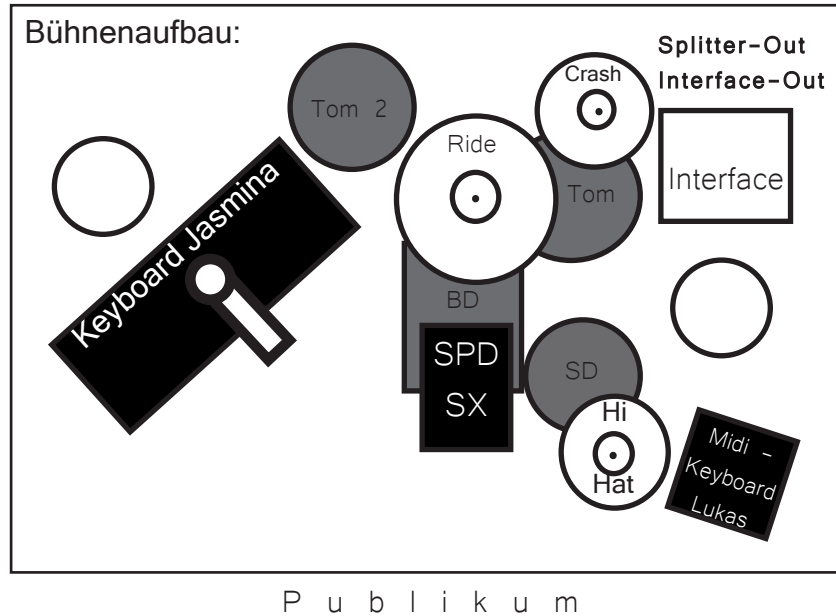


Wir arbeiten mit Ableton und geben 6 Kanäle aus unserm Interface heraus. Außerdem Splitten wir weiterer 6 Kanäle für unser Monitoring und Effekte Dazu kommt eine Stereo-Kanal für das Sample Pad und eine weitere Tom. Insgeamt kommen wir auf 15 Kanäle.



Kanäle:

Aus dem Splitter:

- 1 **Vox Jasmina**
- 2 **Bass Drum**
- 3 **Snare Drum**
- 4 **Tom**
- 5 **Hi Hat**
- 6 **Overhead**

Aus dem Interface:

- 1+2 **Backing Track, Midi-Keyboard Lukas, Drum FX**
- 3+4 **Keyboard Jasmina**
- 5+6 **FX Channel (Vox FX, Voxloop, Okatver usw.)**

Weitere Kanäle:

- 1+2 **Sample Pad SPD-SX mit Bassdrum-Trigger (es wird eine DI-Box benötigt)**
- 3 **Tom 2**

MONITORING:

Unser In Ear Monitoring läuft eigenständig über unser Interface. Wir benötigen keine Monitore.

MIKROFONIERUNG:

Wir bringen die gesamte Mikrofonierung für unser Setup mit.

LICHT:

Wir bringen 2 LED Bars und 3 Strahler mit, die zu unserem Setup gehören und die wir passend auf die Musik programmiert haben.

SOUNDCHECK / AUFBAU:

Aufgrund unseres Setups benötigen wir ca. 45 Minuten für Aufbau und Soundcheck. Gegebenenfalls können wir die Zeit verkürzen, wenn wir vorab neben der Bühne Equipment aufbauen können. Bitte Absprechen.

KONTAKT BEI RÜCKFRAGEN:

Lukas Streich, 0176 30136731 oder info@wewillkaleid.com